



JURNAL ABDI INSANI

Volume 10, Nomor 3, September 2023

<http://abdiinsani.unram.ac.id>. e-ISSN : 2828-3155. p-ISSN : 2828-4321



WORKSHOP PENYUSUNAN SKRIPSI, PUBLIKASI ILMIAH DAN PEMBUATAN POSTER ILMIAH BAGI MAHASISWA TINGKAT AKHIR JAKARTA GLOBAL UNIVERSITY

*Workshop on Thesis Preparation, Academic Publication, and Creation of Scientific Posters
for Final Year Students Jakarta Global University*

Mohamad Zaenudin¹, Dian Nugraha², Safira Faizah^{2*}

¹Program Studi Teknik Mesin, Jakarta Global University, ²Program Studi Teknik
Informatika, Jakarta Global University

Jl. Boulevard Grand Depok City, Tirtajaya, Kec. Sukmajaya, Kota Depok, Jawa Barat 16412

*Alamat korespondensi: safirafaizah@jgu.ac.id

(Tanggal Submission: 06 Agustus 2023, Tanggal Accepted: 20 Agustus 2023)



Kata Kunci : **Abstrak :**

*Skripsi,
sitasi, artikel
ilmiah,
publikasi
ilmiah,
poster
penelitian*

Menyempurnakan kemampuan akademik mahasiswa tingkat akhir di perguruan tinggi melibatkan serangkaian tugas penting seperti merampungkan skripsi, merilis karya ilmiah, dan menyusun poster ilmiah. Namun, pelaksanaan tugas-tugas ini masih dihadapkan pada sejumlah kendala, termasuk keterbatasan dalam kemampuan menulis ilmiah, pemahaman yang terbatas mengenai peningkatan kualitas tulisan, serta kekurangan dalam memahami aspek etika penulisan, seperti menghindari plagiarisme dan cara yang tepat dalam mengutip sumber. Terlebih lagi, ada tantangan dalam merintis langkah menuju publikasi dan dalam keseluruhan proses penulisan. Dalam situasi ini, tujuan dari penyelenggaraan workshop adalah untuk memberikan wawasan mendalam tentang elemen-elemen penting dalam ketiga bidang ini. Ini meliputi peningkatan keterampilan menulis, memperkaya pengertian tentang etika penulisan untuk mengurangi kasus plagiarisme dan penggunaan kutipan yang benar. Selain itu, membantu peserta memahami persyaratan dan panduan dalam penelitian, serta menaikkan kesadaran terhadap norma akademik. Penyusunan skripsi mengharuskan pemahaman terhadap prinsip dasar dan peraturan yang ditetapkan, sementara penulisan karya ilmiah melibatkan strategi merumuskan dan menyajikan hasil riset dengan teliti. Pembuatan poster ilmiah juga memiliki peranan penting dalam mengkomunikasikan hasil riset secara visual yang efektif. Workshop ini memberikan panduan dan pelatihan praktis mengenai hal ini, termasuk menjelaskan format, penyusunan tata letak, serta menggunakan alat bantu seperti aplikasi Canva. Hasil dari workshop ini termanifestasi dalam bentuk daya tarik dan



antusiasme, serta pemahaman mendalam dari para peserta mengenai metode penulisan skripsi, penyusunan karya ilmiah, dan penyajian poster riset. Peserta telah menguasai penggunaan alat bantu sitasi Mendeley serta penerapan Canva dalam merancang poster riset. Workshop ini sukses diselenggarakan dan menjadi platform yang berperan dalam memajukan karier akademik para peserta. Workshop ini dinilai berhasil sebagai sarana untuk mempertajam keterampilan dan kepercayaan diri peserta dalam penulisan skripsi, pemanfaatan sitasi yang tepat, dan meramu tulisan ilmiah secara efektif.

Key word :

Thesis, citation, scientific article, academic publication, research poster

Abstract :

Enhancing the academic capabilities of senior-level students in higher education involves a series of pivotal tasks such as completing a thesis, publishing scholarly works, and creating scientific posters. However, the execution of these tasks still encounters several challenges, including limitations in academic writing skills, a restricted understanding of enhancing writing quality, as well as a deficiency in comprehending ethical writing aspects, such as avoiding plagiarism and employing proper citation methods. Moreover, there are challenges in embarking on the path toward publication and within the overall writing process. In this context, the purpose of organizing the workshop is to provide an in-depth understanding of essential elements within these three areas. This encompasses enhancing writing skills, enriching the understanding of ethical writing to mitigate instances of plagiarism, and ensuring accurate citation practices. Furthermore, it aids participants in grasping research requisites and guidelines, while elevating awareness of academic norms. Crafting a thesis necessitates an understanding of fundamental principles and established regulations, while scholarly writing involves formulating strategies and meticulously presenting research outcomes. The creation of scientific posters also plays a crucial role in effectively conveying research findings visually. This workshop offers practical guidance and training in these aspects, including elucidating formats, arranging layouts, and employing tools such as the Canva application. The outcomes of this workshop materialize in the form of attraction, enthusiasm, and a profound understanding among participants regarding thesis writing methods, scholarly work composition, and research poster presentations. Participants have mastered the use of the citation tool Mendeley, as well as the implementation of Canva in designing research posters. This workshop has been successfully conducted and serves as a platform to advance the academic careers of participants. The workshop is deemed successful to sharpen the skills and self-confidence of participants in thesis writing, precise citation utilization, and crafting scholarly writing effectively.

Panduan sitasi / citation guidance (APPA 7th edition) :

Zaenudin, M., Nugraha, D., & Faizah, S. (2023). *Workshop Penyusunan Skripsi, Publikasi Ilmiah Dan Pembuatan Poster Ilmiah Bagi Mahasiswa Tingkat Akhir Jakarta Global University. Jurnal Abdi Insani, 10(3), 1543-1554.* <https://doi.org/10.29303/abdiinsani.v10i3.1064>

PENDAHULUAN

Perguruan tinggi merupakan salah satu lembaga yang memiliki peran sentral dalam mengelola proses pendidikan dan pengajaran, mengembangkan riset, serta memberikan sumbangan pada masyarakat. Sebagai institusi pendidikan tingkat tinggi, perguruan tinggi memiliki tanggung jawab penting dalam membentuk generasi muda yang berkualitas, yang memiliki nilai-nilai integritas,



keaktivitas, dan moralitas yang tinggi. Sebagai salah satu perguruan tinggi swasta di Indonesia, Jakarta Global University mengamanatkan bahwa penyusunan skripsi menjadi bagian penting dari karya ilmiah yang diwajibkan bagi mahasiswa dalam program Strata 1 (S1). Melalui proses skripsi, mahasiswa memiliki kesempatan untuk melaksanakan penelitian yang bertujuan memecahkan permasalahan dalam bidang ilmu pengetahuan, teknologi, atau seni dengan validitas yang dapat diandalkan (Prof. Dr. H. Moh Mukri, 2020; Wicaksana & Rachman, 2018).

Di lingkungan Jakarta Global University, mahasiswa diperkenankan untuk memulai proses penyusunan skripsi apabila telah berhasil menyelesaikan setidaknya 120 SKS tanpa memperoleh nilai D atau E, dan juga telah mendapatkan rekomendasi dari Penasehat Akademik. Selain itu, masa studi yang diperkenankan untuk menyelesaikan skripsi berkisar antara 8 (delapan) hingga 14 (empat belas) semester (Mutu, 2020). Namun, dalam realitasnya, tidak semua mahasiswa dapat memenuhi kriteria tersebut. Ini disebabkan oleh adanya faktor penghambat baik dari dalam diri mahasiswa maupun dari lingkungan eksternal. Dalam aspek internal yang dapat menghambat proses ini adalah kurangnya semangat. Mahasiswa yang tidak memiliki motivasi yang kuat terhadap topik penelitian atau kurang minat pada bidang studi tertentu, seringkali menemui kesulitan dalam menjalankan tahapan penulisan skripsi. Di samping itu, juga ada keterbatasan pengetahuan. Mahasiswa yang merasa belum sepenuhnya memahami konsep-konsep inti dalam disiplin ilmu mereka, mungkin mengalami hambatan dalam merumuskan pertanyaan penelitian yang relevan atau membangun argumen yang kokoh dalam naskah skripsi mereka. Selain itu, ada juga kendala dalam kemampuan penelitian. Kemampuan untuk melakukan riset yang memadai sering menjadi keterbatasan. Ketidakmampuan dalam merencanakan dan melaksanakan riset bisa menghambat proses pengumpulan dan analisis data. Kompetensi menulis juga menjadi faktor yang signifikan. Kemampuan menulis akademik yang belum terasah dapat menjadi penghambat serius dalam penyusunan skripsi. Mahasiswa mungkin menghadapi kesulitan dalam merangkai argumen secara koheren dan mengkomunikasikan temuan riset dengan jelas. Jangan dilupakan pula, faktor-faktor pribadi juga memiliki peran penting. Masalah kesehatan yang tidak memadai, tekanan psikologis, atau masalah dalam keluarga, semuanya dapat mempengaruhi fokus dan energi yang pada hakikatnya harus dialokasikan untuk menyelesaikan skripsi (Wangid & Sugiyanto, 2013).

Sementara untuk faktor eksternal terdiri dari beberapa aspek seperti waktu yang terbatas: Beban kuliah, pekerjaan paruh waktu, atau tanggung jawab keluarga dapat mengurangi waktu yang tersedia untuk melaksanakan penulisan skripsi. Sumber Daya yang Terbatas: Keterbatasan akses terhadap literatur, bahan penelitian, atau fasilitas laboratorium dapat memperlambat kemajuan riset dan penulisan. Kurangnya Bimbingan yang Memadai: Kekurangan dukungan dan bimbingan dari dosen pembimbing atau supervisor skripsi bisa menjadi penghambat bagi mahasiswa dalam mengatasi tantangan yang timbul selama proses penulisan. Kondisi Ekonomi: Kendala finansial dapat memaksa mahasiswa mencari pekerjaan tambahan yang berpotensi mengganggu waktu dan fokus yang diperlukan dalam penyusunan skripsi. Perubahan Kebijakan: Perubahan dalam kebijakan institusi perguruan tinggi atau pergeseran dalam persyaratan akademis juga bisa memiliki dampak pada kapasitas mahasiswa untuk menyelesaikan skripsi sesuai tenggat waktu yang ditentukan (Kuryani, 2017; Laily, 2019).

Dalam ranah akademis, proses penyusunan skripsi, penerapan sitasi yang akurat, upaya publikasi ilmiah, serta penciptaan poster ilmiah memiliki peran yang sangat mendasar dalam mengembangkan dan menyebarkan pengetahuan. Skripsi, sebagai hasil akhir dari pendidikan sarjana, mencerminkan kemampuan mahasiswa dalam mengaplikasikan metodologi riset dan analisis dalam bidang spesifik. Pemanfaatan sitasi yang tepat bukan hanya untuk memperkuat argumen, tetapi juga sebagai bentuk penghargaan terhadap kontribusi peneliti sebelumnya dalam literatur. Publikasi ilmiah berfungsi sebagai saluran untuk berbagi pengetahuan dengan komunitas akademis. Disamping itu, pembuatan poster ilmiah juga memiliki peranan krusial dalam menyajikan temuan riset secara visual dan komprehensif (Sayuti, 2004; Wijaya, 2016).

Oleh karena pertimbangan tersebut, tim Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) dari Jakarta Global University menyelenggarakan sebuah workshop yang membahas mengenai penyusunan skripsi, penerapan sitasi, penulisan artikel, serta pembuatan poster ilmiah. Tujuan utamanya adalah untuk meningkatkan kemampuan dan keterampilan mahasiswa dalam proses menyelesaikan tugas akhir mereka dengan harapan agar mahasiswa dapat memberikan kontribusi positif dalam menghadapi tantangan akademik dan profesional di masa depan.

METODE KEGIATAN

Workshop ini diadakan di Lecture Theatre 1&2 Jakarta Global University pada hari Sabtu, 26 November 2022, dan ditujukan kepada seluruh mahasiswa tingkat akhir Jakarta Global University yang berjumlah sekitar 75 orang. Dalam pelaksanaannya, kegiatan ini didukung dengan penggunaan peralatan berupa laptop serta aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley, juga aplikasi desain poster seperti Canva.

Dengan mengacu pada tujuan yang ingin dicapai melalui acara ini, maka konten yang akan disajikan kepada peserta terdiri dari:

Workshop Penyusunan Skripsi, Penambahan Sitasi dan Publikasi ilmiah

Materi ini disampaikan oleh Bapak Mohamad Zaenudin, S.Pd., M.Sc.Eng. Beliau merupakan salah satu Dosen di Jakarta Global University sekaligus menjabat sebagai Ketua Jurusan pada Program Studi Teknik Mesin. Materi yang disampaikan berkaitan dengan prinsip-prinsip dasar dalam menyusun skripsi berdasarkan pedoman yang telah ditetapkan oleh Jakarta Global University, cara menambahkan sitasi dalam skripsi dan artikel ilmiah menggunakan sumber dari Google Scholar atau Mendeley serta teknik-teknik khusus yang berguna dalam proses publikasi ilmiah.

1. *Templating*

- Memeriksa dan menyesuaikan ukuran dokumen Anda;
- Margin dan paginasi;
- *Adjusting your view*;
- *Ruler and indentation*;
- *Wrap text in an image*;
- Menggunakan *format painter*;
- Menggunakan *styles*;
- Menggunakan *comments*;
- Pelacakan & Perubahan;
- Hentian halaman (*page break*);
- Perlihatkan tanda paragraf.

2. Sitasi menggunakan Google Scholar

Google Scholar adalah suatu platform yang memfasilitasi pengguna untuk mencari artikel ilmiah atau jurnal dalam berbagai format publikasi. Tujuannya adalah untuk membantu pengguna menggali ide atau konsep yang dapat mendukung pembuatan karya ilmiah yang bermutu dengan lebih mudah (Rafika et al., 2017).

3. *Mendeley*

(Mubarok, 2018), *Mendeley* adalah aplikasi yang digunakan untuk mengelola sitasi dan referensi, tersedia dalam versi desktop dan web, dan sering dimanfaatkan oleh para peneliti dan akademisi untuk mengambil referensi dari berbagai sumber, seperti jurnal dan lainnya, dalam menyusun karya tulis ilmiah.

4. Publikasi ilmiah

- Definisi komunikasi ilmiah
- Komponen komunikasi ilmiah

- Bentuk komunikasi ilmiah
- Cakupan komunikasi ilmiah
- Definisi riset
- Metode dalam riset
- Langkah penulisan

Pelatihan Pembuatan Poster Ilmiah

Pembuatan poster ilmiah merupakan agenda kedua dalam acara workshop dan pelatihan ini. Materi ini disampaikan oleh Bapak Dian Nugraha, S.ST., M.IT dan disertai dengan adanya praktik langsung oleh peserta dengan menggunakan Canva dalam membuat poster ilmiah. Materi yang disampaikan berhubungan dengan garis besar serta representasi pengetahuan tentang pembuatan poster ilmiah.

- Bagaimana cara membuat poster ilmiah?
- Apa saja yang harus dipersiapkan dalam membuat poster ilmiah?
- Kapan dan dimana waktu pelaksanaan presentasi poster ilmiah?
- Mengapa mahasiswa perlu berpartisipasi?
- Siapa yang akan dijadikan target peserta atau *audience* dari hasil penelitian?

Pada saat yang sama, akan disampaikan berbagai tips dan trik serta pedoman yang umumnya digunakan dalam proses pembuatan poster ilmiah, termasuk aspek seperti (1) format standar, (2) pengenalan isi, (3) aliran informasi, dan (4) langkah-langkah produksi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pelaksanaan workshop penulisan skripsi dan pembuatan poster penelitian untuk semua mahasiswa tingkat akhir di Jakarta Global University terdiri dari tiga rangkaian acara. Acara pertama adalah pembukaan, dimana dimulai dengan sambutan awal oleh moderator acara, yaitu Ibu Safira Faizah, S.Tr.Kom., M.IT. Setelah itu, acara dilanjutkan dengan rangkaian kedua, yang mencakup penyampaian materi mengenai penyusunan skripsi, penggunaan sitasi, serta publikasi artikel ilmiah oleh Bapak Mohamad Zaenudin, S.Pd., M.Sc.Eng. Rangkaian acara ketiga akan melibatkan pelatihan praktikal menggunakan Canva untuk pembuatan poster ilmiah, yang akan dipandu oleh Bapak Dian Nugraha, S.ST., M.IT. Terakhir, acara akan ditutup dengan sesi tanya jawab.

Di bawah ini terdapat ringkasan dari materi yang telah disampaikan oleh kedua narasumber:

1. Workshop Penyusunan Skripsi, Penambahan Sitasi dan Publikasi ilmiah

Dalam bagian ini, narasumber mengemukakan aspek yang sangat penting bagi mahasiswa dalam penyusunan skripsi, yang disebut sebagai *templating*. *Template* merupakan sumber referensi standar dalam penulisan ilmiah yang umumnya telah tersedia dalam format berkas. Hal ini bertujuan untuk membantu penulis mematuhi gaya format yang diwajibkan dalam lingkungan tertentu dengan lebih mudah (Pertama et al., n.d.). Pemaparan pada materi ini, narasumber memberikan trik-trik terkait dengan format yang digunakan di Jakarta Global University, sebagai berikut:

- Memeriksa dan menyesuaikan ukuran dokumen
Memastikan kembali, ukuran dokumen yang digunakan adalah dokumen dengan kertas A4.
- Margin dan paginasi;
Menggunakan margin kertas dengan ketentuan kiri & atas sebesar 4cm, kanan dan bawah sebesar 3cm.
- *Adjusting your view*;
- *Ruler and indentation*;
- Wrap text in an image;

Memastikan kesesuaian penggunaan gambar dalam posisi teks. Apakah sejajar dengan teks, ditengah teks, dibelakang teks maupun didepan teks.

- Menggunakan *format pointer*;
Menyesuaikan kesamaan halaman dan format penulisan dengan menggunakan *format pointer* sebagai *tools*.
- Menggunakan *styles*;
Menyesuaikan penggunaan *styles* jika dirasa perlu untuk menandakan *heading* atau bukan pada sebuah bab penulisan
- Menggunakan *comments*;
- Pelacakan & Perubahan;
Menggunakan fitur *track and changes* untuk melihat perubahan penulisan apabila ada revisi.
- Hentian halaman (*page break*);
- Perlihatkan tanda paragraf.



Gambar 1. Penyampaian Materi Penyusunan Skripsi, Penambahan Sitasi dan Publikasi Ilmiah

Selanjutnya adalah menambahkan sitasi menggunakan Google Scholar dan Mendeley dengan format gaya APA.

a) *Google Scholar*

Untuk menggunakan *google scholar*, mahasiswa diminta langsung untuk mencari pada laman *browser* masing-masing. Kemudian, diarahkan untuk mencari salah satu artikel ilmiah yang akan disadur. Sebagai contoh, narasumber menampilkan gambar berikut pada saat presentasi berlangsung:

MLA Permana, Heru Dwi, et al. "Evaluasi Kinerja Sistem Aplikasi E-commerce Shopee menggunakan Metode PIECES Framework." *Jurnal ICT: Information Communication & Technology* 20.2 (2021): 202-209.

APA Permana, H. D., Hapsari, A. A., Nugraha, D., & Jaenul, A. (2021). Evaluasi Kinerja Sistem Aplikasi E-commerce Shopee menggunakan Metode PIECES Framework. *Jurnal ICT: Information Communication & Technology*, 20(2), 202-209.

ISO 690 PERMANA, Heru Dwi, et al. Evaluasi Kinerja Sistem Aplikasi E-commerce Shopee menggunakan Metode PIECES Framework. *Jurnal ICT: Information Communication & Technology*, 2021, 20.2: 202-209.

[PDF] Evaluasi Kinerja Sistem Aplikasi E-commerce Shopee menggunakan Metode PIECES Framework

HD Permana, AA Hapsari, D Nugraha... - Jurnal ICT: Information ..., 2021 - researchgate.net

Saat ini persaingan platform E-commerce semakin ketat sejak mewabahnya pandemic covid-19, maka tidak sedikit perusahaan E-commerce dihadapkan dengan berbagai peluang dan ancaman baik dari dalam maupun dari luar negeri. Penggunaan Aplikasi Shopee sebagai objek penelitian dikarenakan Shopee paling banyak diakses oleh kalangan anak muda dimana pada tahun 2021, menurut penulis Aplikasi Shoppe akan mengalami sebuah kendala jika dipakai secara bersamaan disaat mengadakan kampanye ...

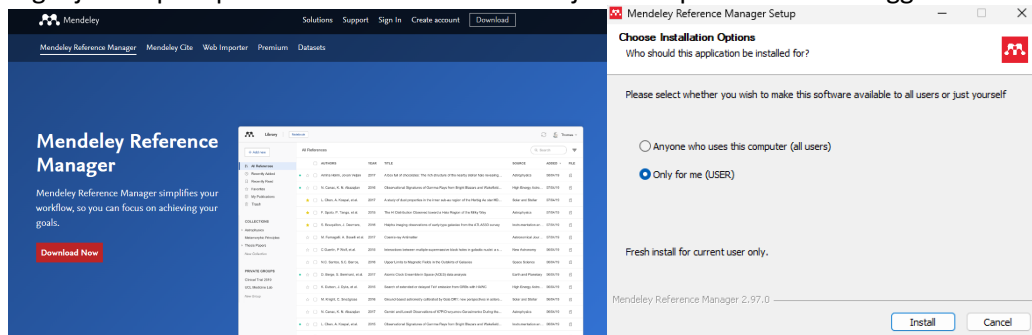
☆ Simpan 99 Kutip Dirujuk 18 kali Artikel terkait 3 versi >>

Menampilkan hasil terbaik untuk penelusuran ini. Lihat semua hasil

Gambar 2. Contoh Penggunaan Sitasi dari Google Scholar

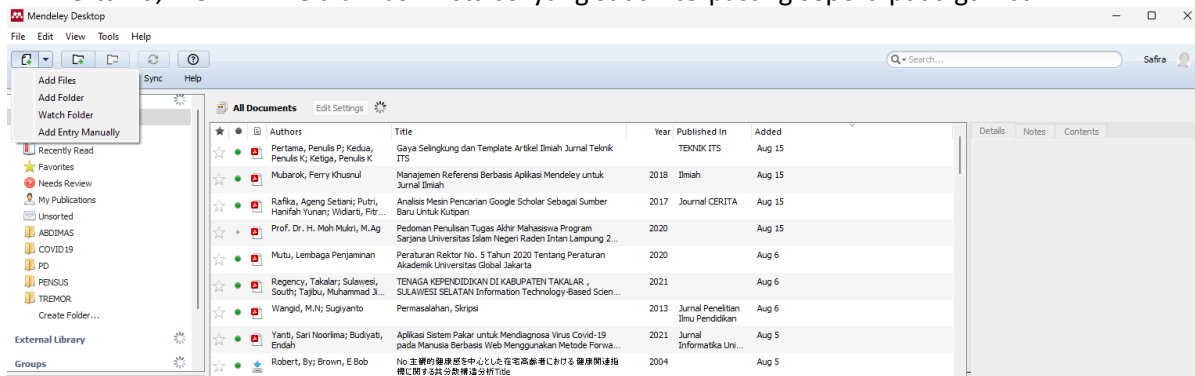
b) Mendeley

Sebelum menggunakan *mendeley*, peserta diminta melakukan instalasi terlebih dahulu seperti pada gambar 3. Setelah proses instalasi selesai terpasang di Dekstop peserta, narasumber menganjurkan para peserta untuk membuat akun jika baru pertama kali menggunakan *mendeley*.



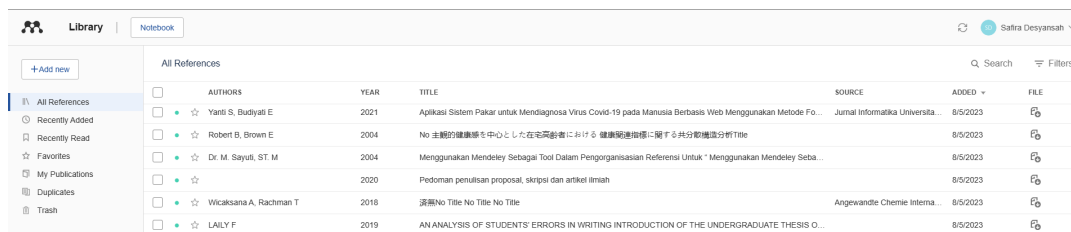
Gambar 3. Instalasi Mendeley Reference Manager

Ketika proses instalasi dan registrasi sudah selesai, terdapat 2 pilihan yang bisa dilakukan. Pertama, memilih melalui hasil instalasi yang sudah terpasang seperti pada gambar 4.



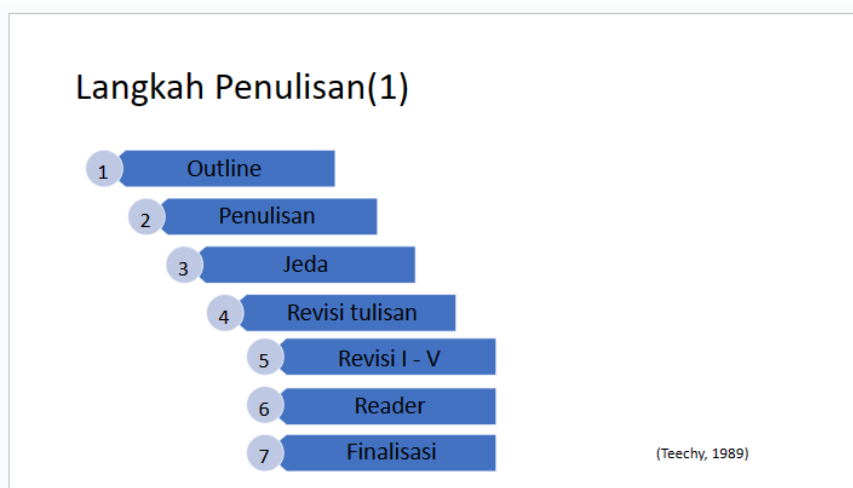
Gambar 4. Memasukkan File Yang Akan Disitasi Melalui Mendeley Dekstop

Kedua, memilih melalui fitur *Library* yang tersedia pada laman <https://www.mendeley.com/reference-manager/library/all-references>, setelah melakukan registrasi akun seperti pada gambar 5.



Gambar 5. Penggunaan Library Mendeley dari Laman Web Mendeley

Selanjutnya, mengenai publikasi ilmiah, narasumber membagikan kiat-kiat dalam menulis publikasi ilmiah. Langkah awalnya adalah merencanakan outline yang menjadi fondasi dalam mengembangkan ide-ide utama dan sub-ide, serta mengatur bagian-bagian dan sub-bagian. Setelah itu, proses penulisan akan diperinci, termasuk jeda dan fase revisi. Semua tahapan ini kritis untuk memastikan bahwa semua konsep telah diwakili dalam artikel yang akan dibuat, serta revisi yang melibatkan beberapa fase, mulai dari revisi pertama hingga kelima.



Gambar 6. Salah Satu Materi dalam Publikasi Ilmiah

2. Pelatihan Pembuatan Poster Ilmiah

Pembuatan poster ini menggunakan *platform Canva* yang dapat diakses langsung melalui laman *browser* peserta. Saat pertama kali mengakses laman tersebut, narasumber meminta peserta untuk membuat akun terlebih dahulu.

Selanjutnya, narasumber menyampaikan beberapa ketentuan yang perlu diperhatikan sebelum membuat poster penelitian.

a) Format Standar Poster

Dalam hal ini, narasumber menyampaikan ketentuan format standar dalam sebuah poster ilmiah antara lain:

- | | |
|-------------------------------|---|
| • Judul | • Metode penelitian |
| • Nama peneliti dan institusi | • Hasil dan pembahasan |
| • Abstrak | • Simpulan dan saran |
| • Latar belakang | • Ucapan terima kasih |
| • Tinjauan pustaka | • Informasi kontak |
| • Rumusan masalah | • <i>Visual aids</i> : grafik, histogram, peta, foto, dll |



Gambar 7. Pelatihan Pembuatan Poster Ilmiah

Kemudian Abstrak ditempatkan di sudut kiri atas bingkai dengan ukuran font yang disesuaikan untuk lebar kolom tulisan. Bagian latar belakang menggunakan ukuran font standar dan dapat diperkaya dengan gambar. Tujuan penelitian merangkum area spesifik penelitian dengan singkat dan rinci, menggunakan ukuran tulisan yang standar; sebaiknya disajikan dengan bullets atau numbering.

b) Desain

Banyak *software* yang dapat digunakan dalam pembuatan poster. Salah satunya yang digunakan dalam pelatihan ini adalah Canva. Adapun yang harus diatur pertama kali adalah

- Penggunaan canvas dengan ukuran poster (36 x 48 inc)
- Menggunakan teks minimum ukuran 16, dengan ketentuan maksimal ukuran 20-24 dan heading sekitar 30-60
- Memberikan *highlight* pada suatu kata dengan cetak tebal (*bold*) atau garis miring (*cetak miring*).

Salah satu contoh ketentuan penggunaan *font* pada desain poster penelitian dapat dilihat pada gambar 8.

DESAIN

- Font ≠ Typeface
- **Font** : Kumpulan karakter
- **Typeface** : karakter grafik yang mempunyai beberapa ukuran dan style
- **Style** Bold, Italic, dan Underline

Tabel 2.1 Perbandingan tipe Serif dan San Serif

Type Typeface	Tampilan	Tingkat Pemahaman
Serif	➤ Tampilan lama, bersahabat ➤ Mudah dibaca ➤ Sesuai untuk isi artikel atau tulisan	75% - 80 % level pemahaman
San Serif	➤ Tampilan Modern, Jelas ➤ Agak sulit untuk baca secara cepat ➤ Sesuai untuk penulisan judul atau heading.	20% - 30% level pemahaman

Gambar 8. Salah Satu Materi dalam Pembuatan Poster Ilmiah

Selain menyampaikan ketentuan diatas, narasumber juga memberikan contoh penggunaan *layout* poster yang biasa digunakan dalam sebuah pameran seperti berikut:

LAYOUT

POTRAIT, 2 BARIS

LANDSCAPE, 3 BARIS

*Menyesuaikan dengan format panitia (jika ada)

Gambar 9. Layout Poster Ilmiah

Narasumber juga menyampaikan beberapa persyaratan lain yang perlu diperhatikan dalam pembuatan poster, yakni: (1) mudah dilihat, (2) menarik, (3) terstruktur, (4) bermanfaat dan informatif, (5) cermat, (6) mematuhi ketentuan yang telah ditetapkan, dan (7) sederhana.



Gambar 10. Contoh Poster Ilmiah

Pada sesi terakhir, narasumber juga meminta mahasiswa untuk langsung membuat poster ilmiah dan dengan antusias peserta berhasil membuat poster tersebut seperti pada gambar 11.



Gambar 11. Hasil Pembuatan poster ilmiah

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Rangkaian tindakan untuk merangkai skripsi, memanfaatkan sitasi, menghasilkan publikasi ilmiah, dan membuat poster ilmiah adalah serangkaian tugas yang diperlukan oleh semua mahasiswa tingkat akhir, terutama di Jakarta Global University. Inisiatif ini diyakini memiliki potensi untuk memicu kemampuan mahasiswa dalam menggali ide-ide penelitian dengan lebih proaktif, yang kemudian akan diwujudkan dalam bentuk skripsi, publikasi ilmiah, serta poster ilmiah. Kegiatan ini juga membantu

mahasiswa mengikutsertakan langkah-langkah yang diajarkan oleh narasumber dalam proses menulis skripsi, mengadopsi sitasi dengan tepat, mempublikasikan karya ilmiah, dan secara langsung merancang poster ilmiah melalui platform Canva.

Saran

Sebagai saran, mahasiswa di Jakarta Global University disarankan untuk secara aktif terlibat dalam rangkaian tindakan ini. Dengan memanfaatkan peluang ini, mereka dapat mengembangkan keterampilan penulisan skripsi yang efektif, menguasai penggunaan sitasi yang tepat, serta memahami proses publikasi ilmiah. Selain itu, penting bagi mereka untuk mengambil langkah lebih lanjut dengan belajar langsung merancang poster ilmiah melalui platform Canva. Dengan demikian, mahasiswa dapat memanfaatkan semua informasi dan panduan yang diberikan oleh narasumber dalam workshop ini untuk meningkatkan kemampuan akademik dan kompetensi mereka. Adanya peningkatan ini akan memberikan manfaat jangka panjang dalam perjalanan akademik mereka serta dalam persiapan mereka untuk terjun ke dunia profesional atau akademis setelah menyelesaikan studi.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih kepada atas keberhasilan dan antusiasme yang luar biasa dalam pelaksanaan kegiatan workshop ini. Tanpa dukungan dan partisipasi aktif dari seluruh peserta, narasumber, dan tim penyelenggara, pencapaian positif ini tidak akan menjadi mungkin. Terima kasih kepada para narasumber yang dengan penuh dedikasi telah berbagi pengetahuan, pengalaman, dan panduan yang berharga. Informasi yang disampaikan telah memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai proses penyusunan skripsi, penggunaan sitasi yang benar, strategi publikasi ilmiah, dan teknik pembuatan poster penelitian. Kami juga ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh peserta yang telah berpartisipasi aktif dan bersemangat dalam setiap sesi workshop. Keaktifan kalian telah menciptakan lingkungan yang dinamis dan penuh kolaborasi, yang pada akhirnya memberikan kontribusi besar terhadap kesuksesan acara ini. Tidak lupa, terima kasih yang tulus juga kami sampaikan kepada tim penyelenggara, khususnya Jakarta Global University yang telah menjadi perantara dan penyelenggara sehingga workshop ini dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Kuryani, K. (2017). Kreativitas Berfikir, Teknik Penulisan dan Penguasaan Metodologi Penelitian: Analisis Terhadap Kualitas Skripsi Mahasiswa STAIN Jurai Siwo Metro. *Tarbawiyah Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(02), 67. <https://doi.org/10.32332/tarbawiyah.v1i02.972>
- LAILY, F. N. (2019). *An Analysis Of Students' Errors In Writing Introduction Of The Undergraduate Thesis Of English Education Department Of Iain Metro 2017*.
- Mubarok, F. K. (2018). Manajemen Referensi Berbasis Aplikasi Mendeley. *Ilmiah*, 2.
- Mutu, L. P. (2020). *Peraturan Rektor No. 5 Tahun 2020 Tentang Peraturan Akademik Universitas Global Jakarta*.
- Pertama, P. P., Kedua, P. K., & Ketiga, P. K. (n.d.). Gaya Selingkung dan Template Artikel Ilmiah Jurnal Teknik ITS. *TEKNIK ITS, X(Y)*, 1–5.
- Prof. Dr. H. Moh Mukri, M. A. (2020). *Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Program Sarjana Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung 2020*.
- Rafika, A. S., Putri, H. Y., & Widiarti, F. D. (2017). Analisis Mesin Pencarian Google Scholar Sebagai Sumber Baru Untuk Kutipan. *Journal CERITA*, 3(2), 193–205. <https://doi.org/10.33050/cerita.v3i2.657>
- Sayuti, M. (2004). *Menggunakan Mendeley Sebagai Tool Dalam Pengorganisasian Referensi Untuk “ Menggunakan Mendeley Sebagai Tool Dalam Pengorganisasian Referensi Untuk Penulisan Karya Ilmiah*. 1, 1–14.
- Wangid, M. ., & Sugiyanto. (2013). Permasalahan, Skripsi. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 6(2), 19–28.

- Wicaksana, A., & Rachman, T. (2018). 済無No Title No Title No Title. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 10–27. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Wijaya, I. K. (2016). *Buku Ajar Pengantar Skripsi*. April, 1–2.